MINAS GERAIS É CULTURA

MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

iepha
MINAS GERAIS

Patrimônio Cultural e o Turismo em Minas Gerais: possibilidades e desafios.

Luis Gustavo Molinari Mundim
Gerente de Identificação e Pesquisa – IEPHA/MG

Capitólio, 11 julho de 2019.

Patrimônio Cultural

Constituem o patrimônio cultural os bens de natureza material e imaterial que expressam ou revelam a memória e a identidade das populações e comunidades.

Exemplos são arquivos, edificações, conjuntos urbanísticos, sítios arqueológicos, ruínas; museus, festas, celebrações, serras, lugares, ofícios, saberes, para citar alguns.

O IEPHA/MG é uma instituição estadual com mais de 40 anos de existência que se dedica a preservação, promoção e conservação do patrimônio cultural de Minas Gerais .

- Mais de 150 bens tombados (conjuntos urbanos, serras, fazendas, arquitetura modernista, imagens, igrejas, arquivos…)
- 07 bens registrados (lugares, modo de fazer, celebrações, formas de expressão)
- Mais de 7500 bens inventariados nas diversas categorias.
- Através do ICMS patrimônio cultural estrutura uma politica pública com estimulo aos municípios a preservar seus patrimônios. Mais de 700 municípios aderem a essa politica

Festa e Congado do Rosário da Comunidade dos Arturos – Contagem/MG

Turismo Cultural compreende as atividades turísticas relacionadas à vivência do conjunto de elementos significativos do patrimônio cultural, valorizando e promovendo os bens materiais e imateriais da cultura.

Patrimônio Cultural e Turismo – Uma relação necessária.

Fabricação de Farinha de Mandioca – Manga/MG – Acervo NUICRE – IEPHA/MG

Tornar a o espaço um bom para o morador é o primordial – o turismo será uma consequência.

As cidades que consideram a preservação das características históricas e culturais que as identificam podem ter um retorno significativo e crescente em sua economia decorrente do turismo.

Catas Altas

Capela de Nossa Senhora do Rosário da Comunidade dos Arturos – Contagem/MG

- Necessidade da construção com as comunidades dos planos de gestão do patrimônio cultural e a inclusão do turismo como seguimento importante.
- Estimular e investir na manutenção e recuperação dos bens culturais;
- Envolvimento das comunidades e organização das cadeia produtivas.
- Desenvolvimento de forma sustentável.
- Infra estrutura adequada (Estradas, saneamento, iluminação, voos, etc)
- Estimulo a apropriação local dos bens culturais;
- Regulação urbana.

Por do Sol no Rio São Francisco – São Francisco/MG – Acervo NUICRE – IEPHA/MG

Reflexões

- Estimular e relação entre patrimônio cultural e turismo;
- a importância da existência de uma gestão compartilhada;
- apropriação local dos bens culturais;
- manutenção e ampliação de politicas de proteção como o ICMS patrimônio cultural para a preservação do Patrimônio Cultural

Obrigado!!!

Contatos

31 32352881
pesquisa@iepha.mg.gov.br
luis.mundim@iepha.mg.gov.br

www.iepha.mg.gov.br